



ACREDITADA
POR ALTA CALIDAD

CNA

Consejo Nacional de Acreditación
República de Colombia

RENOVACIÓN DE ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD

FACULTAD DE HUMANIDADES PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES



AÚN+ incluyente
e innovadora | PERIODO
20.24





ACREDITADA
POR ALTA CALIDAD

La **Investigación** en
Unimagdalena
y en el Programa de
Cine y
Audiovisuales

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

PhD. JORGE ENRIQUE ELÍAS CARO

DIRECTOR DEL GRUPO VIDEOSFERAS

PhD CARLOS MARIO BERNAL ACEVEDO

COORDINADOR DEL EJE DE INVESTIGACIÓN

Mg. CAMILO AGUILERA TORO



AÚN+ incluyente
e innovadora

PERIODO
20.24



LA INVESTIGACIÓN EN UNIMAGDALENA





ACUERDO SUPERIOR 004 DE 2015

ACUERDO SUPERIOR

Acuerdo 003 de 2017
Estímulos e Incentivos

Acuerdo 016 de 2017
Programa Editorial

Acuerdo 020 de 2017: Financiación de la formación científica

Acuerdo 011 de 2018: Mejorar el impacto de la investigación y los servicios de extensión ofrecidos por los centros e institutos.

Acuerdo 018 de 2018
Áreas estratégicas de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Acuerdo Superior 03 de 2021: Actualización del reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad del Magdalena.

ACUERDO ACADÉMICO

Acuerdo 014 de 2015
Reconocimiento de Estímulos e Incentivos a la actividad Investigativa

Acuerdo 031 de 2016
Reconocimiento de Estímulos e Incentivos a la actividad Investigativa

Acuerdo 028 de 2015
Modifican la Formación General y el Eje de Investigación Formativa de los Programas de Pregrado.

Acuerdo 041 de 2017:
Modalidades de Grado, estudiantes de los programas de pregrado

RESOLUCION RECTORAL

Resolución 104 de 2017
Se crea el Centro de Innovación y Emprendimiento

Resolución 033 de 2017
Conformación y el funcionamiento del Comité de Ética en Investigación.

Resolución 360 de 2017
Se reconocen institucionalmente a los grupos de investigación.

Resolución 798 de 2019
Por el cual se crea el Centro de Colecciones Científicas de la Universidad del Magdalena.

Resolución 248 de 2020: creación del Centro de Genética y Biología Molecular.



**Ambiente y
Sostenibilidad**



**Educación, Cultura
y Sociedad**



**Salud Integral y
Calidad de Vida**



Competitividad

**SON NUESTRAS
ÁREAS
ESTRATÉGICAS
DE**

**CIENCIA
TECNOLOGÍA
INNOVACIÓN
CREACIÓN**

Formulación, ejecución y gestión de proyectos de CTel



Programa de financiación de la formación científica



Fortalecimiento de grupos y otras unidades del sistema institucional de CTel



Fomento, consolidación y gestión de relaciones con el entorno para actividades de CTel



Protección, divulgación y transferencia de conocimiento, tecnología, arte y cultura



Edición, publicación y posicionamiento de la producción editorial



Fomento, gestión y acompañamiento en procesos de innovación y emprendimiento innovador



Fortalecimiento de capacidades científicas en Genética y Biología Molecular



Fortalecimiento y gestión de colecciones científicas



Mejoramiento de infraestructura física y dotación tecnológica o bibliográfica para actividades de CTel

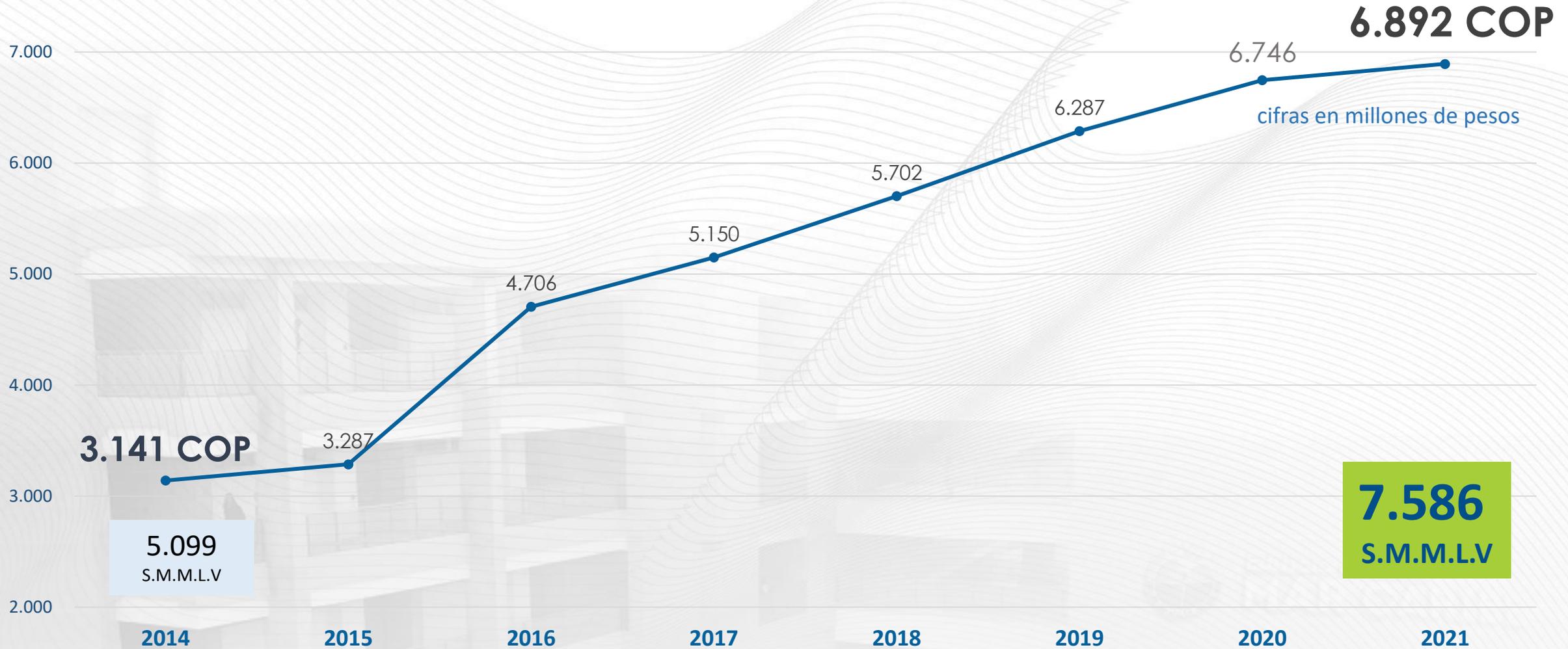


PLAN DE ACCIÓN 2021

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA



Presupuesto inicial anual del fondo FONCIENCIAS



*Valores de dólares - TRM 19 de mayo 3.655.

INCENTIVOS A GRUPOS E INVESTIGADORES POR ACTIVIDADES DE CTEI

2015 - 2020

312

Incentivos a investigadores

140

Incentivos a grupos

\$4.788
millones

\$1.383 millones a investigadores

\$3.405 millones a grupos de investigación

INCENTIVOS A GRUPOS E INVESTIGADORES POR ACTIVIDADES DE CTEI

Programa de Cine y Audiovisuales (2015 – 2020)

7

Incentivos a grupos

\$ 175

Millones



18

Incentivos a investigadores

\$ 70

Millones

PROYECTOS

28

MOVILIDAD

**TRABAJOS
DE
PREGRADO**

Convocatorias
para apoyar
actividades de
**INVESTIGACIÓN Y
CREACIÓN**

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

**VISITA DE
EXPERTOS**

**PUBLICACIÓN
DE LIBROS**

2017 - 2020

ACREDITADA POR ALTA CALIDAD
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

5^{ta} Convocatoria para apoyar el desarrollo de trabajos de grado en programas de pregrado 2021

AÚN+ Inuyente e innovadora PERIODO 20.24

STARS

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y PROPIEDAD INTELECTUAL

CONVOCATORIA PARA APOYAR LA PARTICIPACIÓN DE PROFESORES EN EVENTOS DE RECONOCIDA TRASCENDENCIA CON EL FIN DE DIVULGAR RESULTADOS DE ACTIVIDADES DE CTeI 2021

AÚN+ Inuyente e innovadora PERIODO 20.24

STARS

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
EDITORIAL UNIMAGDALENA

CONVOCATORIA PARA APOYAR LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN REVISTAS INTERNACIONALES HOMOLOGADAS EN EL ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO NACIONAL PUBLINDEX

AÚN+ Inuyente e innovadora PERIODO 20.24

STARS

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y PROPIEDAD INTELECTUAL

CONVOCATORIA PARA APOYAR LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES Y JÓVENES INVESTIGADORES EN EVENTOS DE RECONOCIDA TRASCENDENCIA CON EL FIN DE DIVULGAR RESULTADOS DE ACTIVIDADES DE CTeI 2021

AÚN+ Inuyente e innovadora PERIODO 20.24

STARS

GRUPOS E INVESTIGADORES

LANZAMIENTO
TRAILER
4^{ta} TEMPORADA

CIUDAD
PANTALLA

LODGA

SALA DE PROYECCIÓN
SOCIALES Y ENTREVISTAS
La Lengua Azul

34

2015

Convocatoria 693
Resultados 20/04/2015

41

2016

Convocatoria 737
Resultados 20/05/2016

49

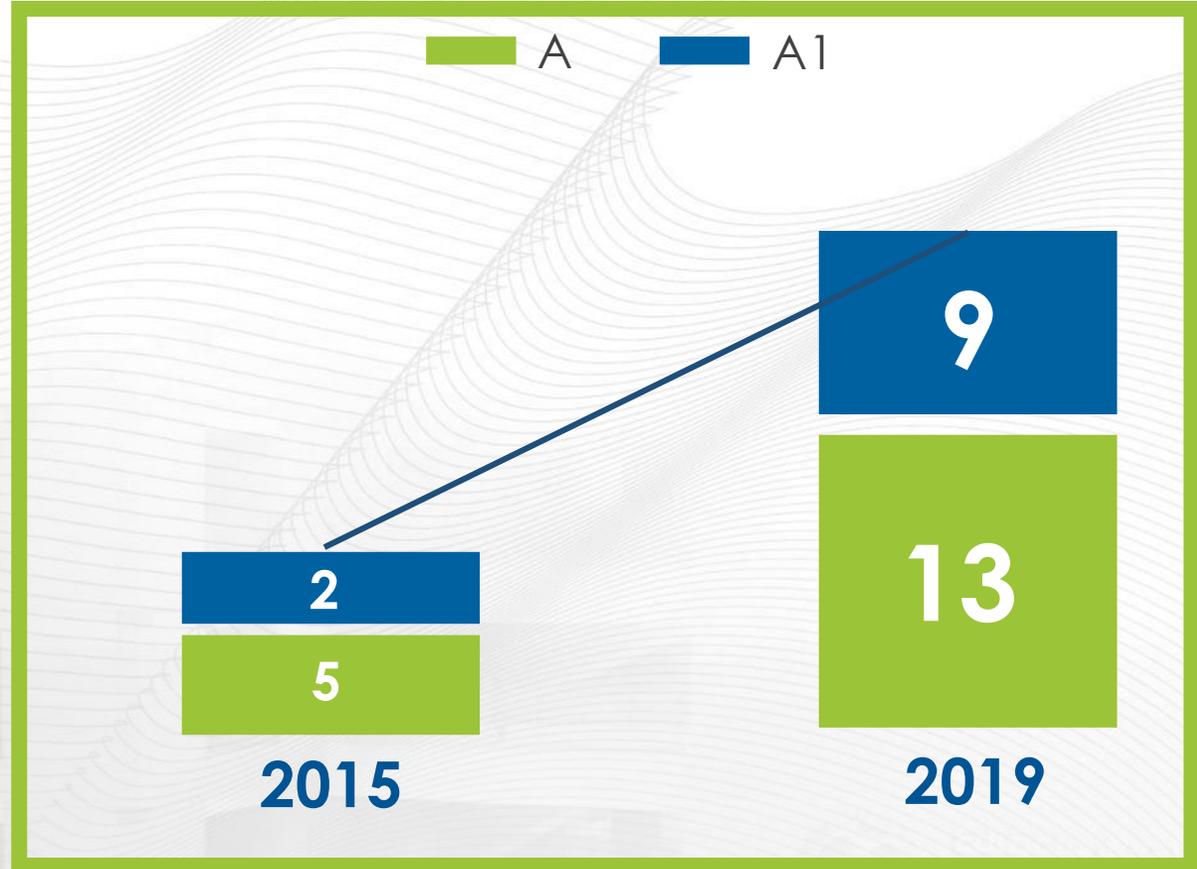
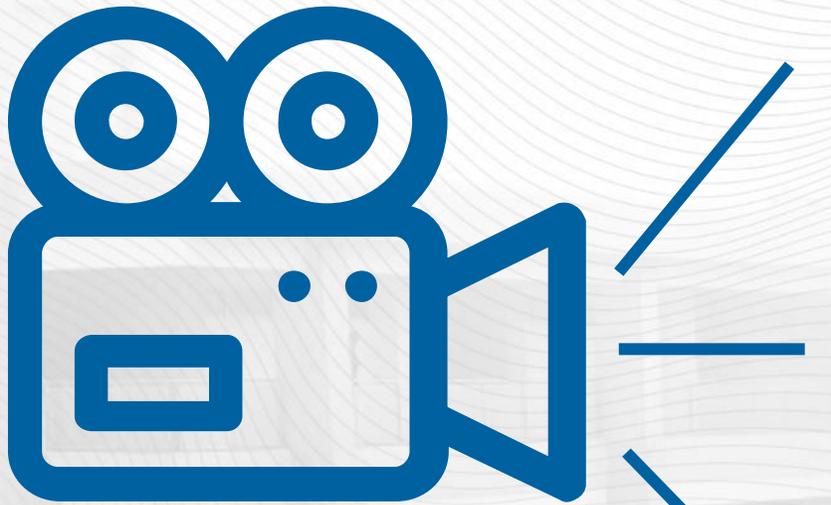
2017

Convocatoria 781
Resultados 06/12/2017

50

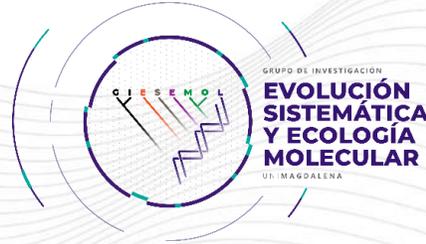
2019

Convocatoria 833
Resultados 06/12/2019





GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
**Matemática
aplicada a
la ingeniería**
UNIMAGDALENA



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
**EVOLUCIÓN
SISTEMÁTICA
Y ECOLOGÍA
MOLECULAR**
UNIMAGDALENA



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
CEMLU
CALIDAD EDUCATIVA
EN UN MUNDO PLURAL
UNIMAGDALENA



GIEEP
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
**EVALUACIÓN Y
ECOLOGÍA PESQUERA**
UNIMAGDALENA



VideOsferas

Grupo de Investigación
y Creación Audiovisual

U n i M a g d a l e n a



IDHUM
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EN DIVERSIDAD HUMANA
UNIMAGDALENA



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
**GESTIÓN
PEDAGÓGICA
TRANSFORMADORA**
UNIMAGDALENA



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
**HISTORIA EMPRESARIAL
Y DESARROLLO REGIONAL**
UNIMAGDALENA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
COGNICIÓN
y EDUCACIÓN
UNIMAGDALENA

PROFESORES CON RECONOCIMIENTO Y CATEGORIZACIÓN COMO INVESTIGADORES DEL SNCTEI

2015-1

51

2020-2

164

PROFESORES CLASIFICADOS COMO INVESTIGADORES POR CATEGORÍA

2015-1

2020-2

Senior

4

15

Asociado

14

44

Junior

33

105

INVESTIGADORES QUE APORTAN AL PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES

1 Investigadores
SENIOR

2 Investigadores
ASOCIADOS

10 Investigadores
JUNIOR

13



8

*Investigadores
docentes del
programa de Cine y
Audiovisuales*

Resultados
CONVOCATORIA 833-2018
SNCTel

GESTIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE CTel

FORMULACIÓN DE PROPUESTAS

liderados por profesores integrantes de grupos de investigación

469

PROPUESTAS PARA
PROYECTOS POR
FINANCIACIÓN
INTERNA
2016 – 2021*

145

PROPUESTAS PARA
PROYECTOS POR
FINANCIACIÓN
EXTERNA
2016 – 2021*

Fuente: Matriz de propuestas de DGC.

* Reporte a 06 de julio de 2021

PROYECTOS DE CTEI EN EJECUCIÓN POR AÑO

liderados por profesores integrantes de grupos de investigación



Fuente: Matriz de proyectos de DGC.

* Reporte a 06 de julio de 2021

PROYECTOS

6 Externos

5 Internos

7 Fonciencias

15 Trabajos de Pregrado

INVESTIGACIÓN COLABORATIVA

6
Proyectos

- Ingeniería de Sistemas
- Derecho
- Antropología
- Administración de empresas
- Biología



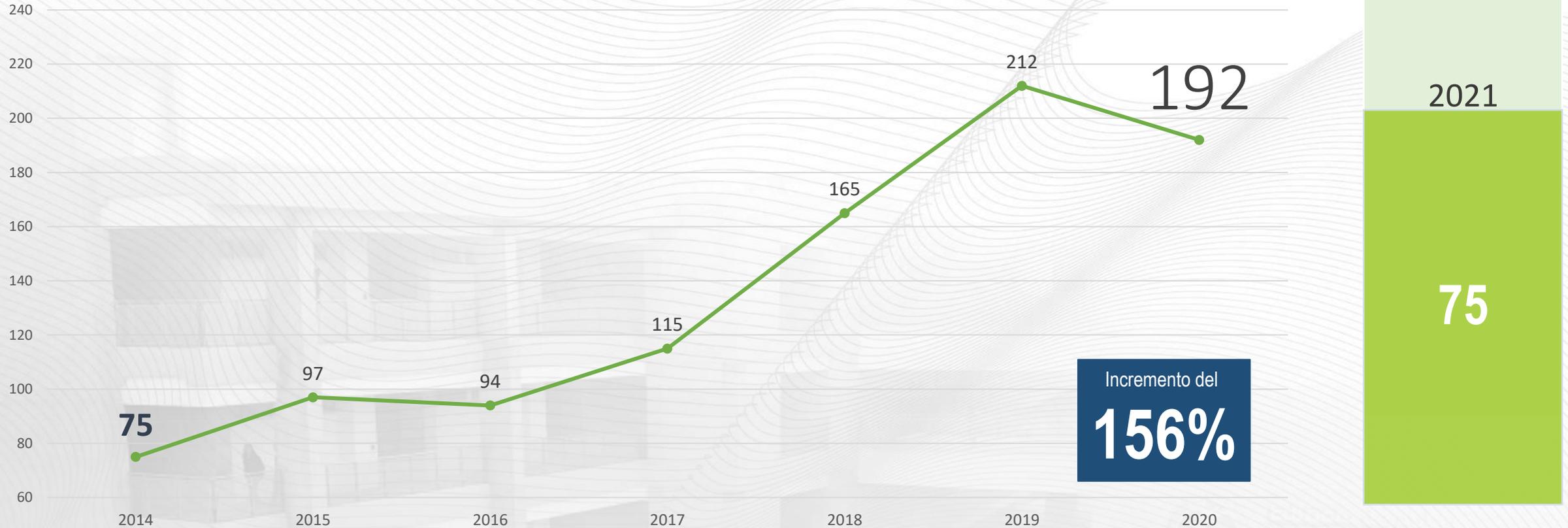
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

PRODUCCIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN 2014 - 2020



Fuente: GrupLAC MinCiencias (12-11-2020)
Conteo sin duplicados

PUBLICACIONES CON INDEXACIÓN INTERNACIONAL EN SCOPUS O WEB OF SCIENCE



Fuente: Scopus y Web of Science (09-06-2021)
Cuento sin duplicados



DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

ACTO DE RECONOCIMIENTO A INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES UNIMAGDALENA

26 de julio 2018

Auditorio Julio Otero 2:30 p.m.

Una universidad + incluyente e innovadora

TERCER SIMPOSIO SPINOFF 2019

EMPENDIMIENTO INNOVADOR DESDE LAS UNIVERSIDADES DEL Caribe Colombiano

2ª SESIÓN DEL AÑO de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Conferencia:

Pruebas de laboratorio para diagnóstico y exposición a SARS-CoV-2

Viernes 5 de junio 2020 Hora: 11 a.m.

f LIVE

John M. González

PhD en Ciencias Básicas Biológicas

Miembro Correspondiente de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Profesor Titular de la Facultad de Medicina - Universidad de los Andes

Director de Laboratorio de Ciencias Básicas Médicas - Universidad ICESI

Miembro Correspondiente Academia Nacional de Medicina

startupgrind[®]

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

“La herramienta más potente del emprendimiento”

Proble B. Sotoh

Via Zoom Startup Grind

6:00 PM 28 de mayo 2020

#sgwomen

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Market place

UNIMAGDALENA CIE EMPRENDE

9, 10 y 11 de mayo 2019

DIRIGIDO A TODOS LOS EMPRENDEDORES UNIMAGDALENA

KICK OFF 2020

10, 11 de marzo 2020

CLICK AQUÍ PARA INSCRIPCIÓN

Auditorio Itapagaité

cie

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

SEMANA DE LA CIENCIA

UNIMAGDALENA Grea 2020

EN CIENCIA Y EL ARTE DE INNOVAR

20 al 23 octubre

Una universidad + incluyente e innovadora

Conferencias

Encuentros con la Ciencia, el Arte y la Cultura en la Universidad del Magdalena

miércoles 24 de junio de 2020

f LIVE 9:00 a.m.

Una universidad + incluyente e innovadora

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Mujer

INVESTIGADORA E INNOVADORA UNIMAGDALENA

viernes 8 de marzo 2019

Auditorio Roque Morelli

8:00 a.m.

INNOVATION CHALLENGE III

24 - 25 de mayo

Hotel Zuana Beach Resort

Una universidad + incluyente e innovadora

ESCUELA INTERNACIONAL DEL REALISMO MÁGICO

I+D+café

Tomémonos el primer I+D+café

Primer desafío: Enfrentando al COVID-19 Fonciencias 2019

miércoles 22 de mayo 2020

Hora: 4 p.m. HS-Teams

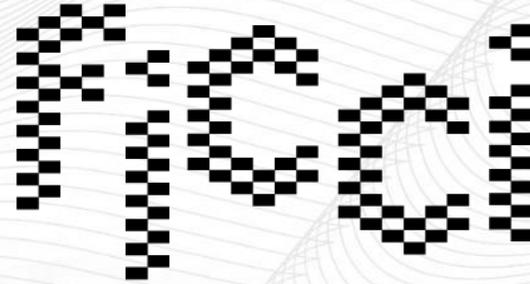
cie

EVENTOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, ARTÍSTICA Y CULTURAL

ESTRATEGIAS PARA GENERAR AMBIENTES DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

EVENTOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

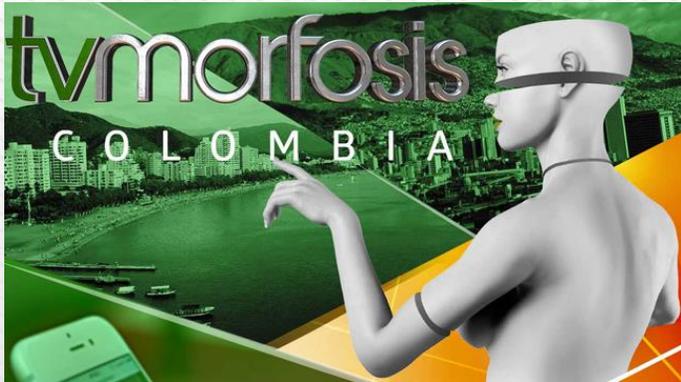
PROGRAMA CINE Y AUDIOVISUALES



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE CARTAGENA DE INDIAS



TVMORFOSIS COLOMBIA



ENTENDER LA TELEVISIÓN ACTUAL, LAS NUEVAS PLATAFORMAS, LA TV EDUCATIVA, EL EDUENTRETENIMIENTO Y LOS CAMBIOS DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL

MEDELLÍN Y SANTA MARTA

8, 10 y 11 DE AGOSTO

ORGANIZAN:



SEDES:



CHARLAS PI: EL DERECHO DE AUTOR COMO ALIADO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS



FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE DERECHO
PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES

Seminario
El Derecho de autor como aliado de las Industrias Creativas
Dirección Nacional de Derechos de Autor / Ministerio del Interior



Conferencista: **Carolina Romero**

Abogada de la Universidad Externado de Colombia, con especialidad en Propiedad Industrial, Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías de la misma Universidad. Maestría en Propiedad Intelectual de la Universidad de Turín y especialización en Derecho de los Negocios Internacionales de la Universidad de los Andes.

Actualmente desempeña el cargo de Directora General de la Dirección Nacional de Derecho de Autor y desempeña funciones de carácter jurisdiccional en procesos relacionados con el derecho de autor y los derechos conexos. Forma parte del equipo del Gobierno que conforma la Comisión Intersectorial de Propiedad Intelectual – CIPI.

4 abril
Ciénaga sur 104
De 2:00 a 6:00 pm

Entrada Gratuita Inscripción previa solo 80 cupos
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSgJUC3YV1FtqH4uegmuCJm0wDkV0SLCpDhVDF50dte9/viewform?usp=sf_link

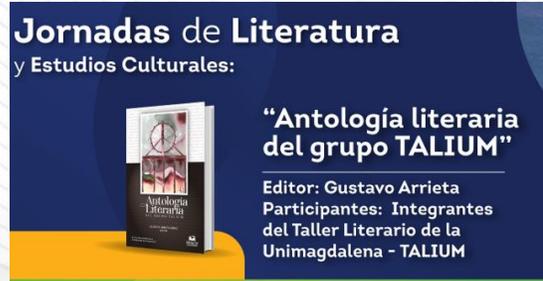


DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



Tardes de Historia y
Patrimonio

11



Jornadas de Literatura
y Estudios Culturales

10



Jornadas de
Divulgación Científica

4



Lanzamientos de
Libros

9

FERIA DEL LIBRO DE SANTA MARTA

FilSMar

AÚN+
INCLUYENTES E
INTERCONECTADOS:
LECTURA,
ARTE Y
CULTURA

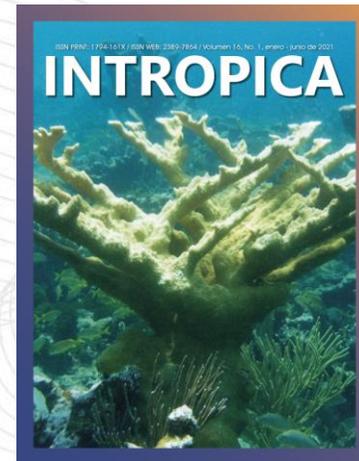
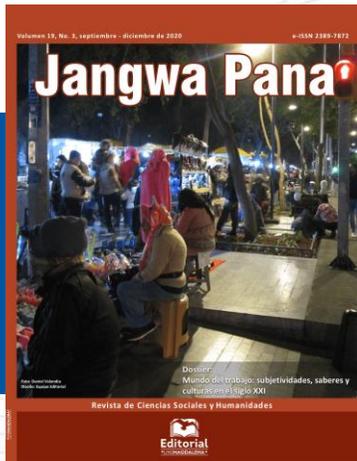
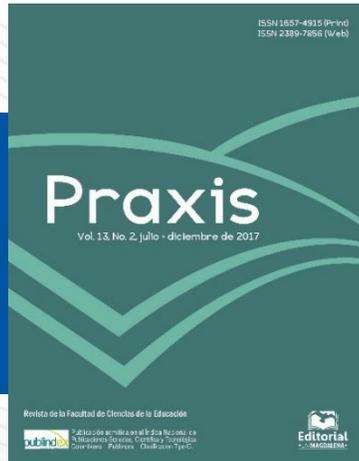
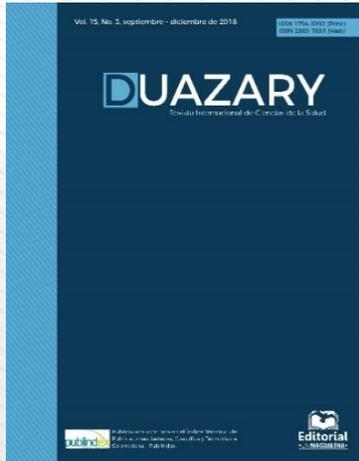
3^{RA} FilSMar sumérgete en la lectura
Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta

2ª EDICIÓN VIRTUAL
6 AL 9
OCTUBRE
2021

Organizan:

Editorial UNIMAGDALENA

ASOCIACIÓN DE SANTA MARTA



INDEXADA B

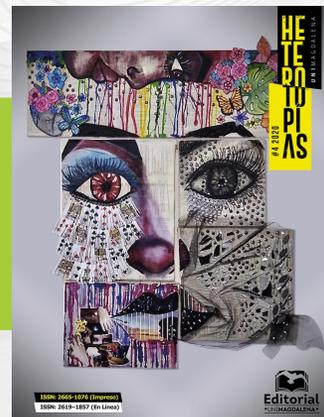
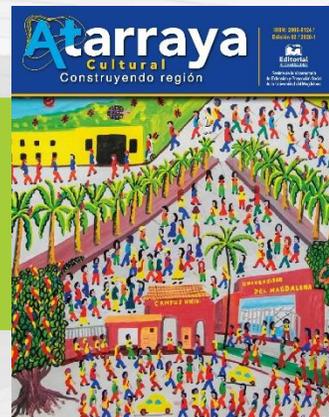
INDEXADA C

INDEXADA C

INDEXADA C

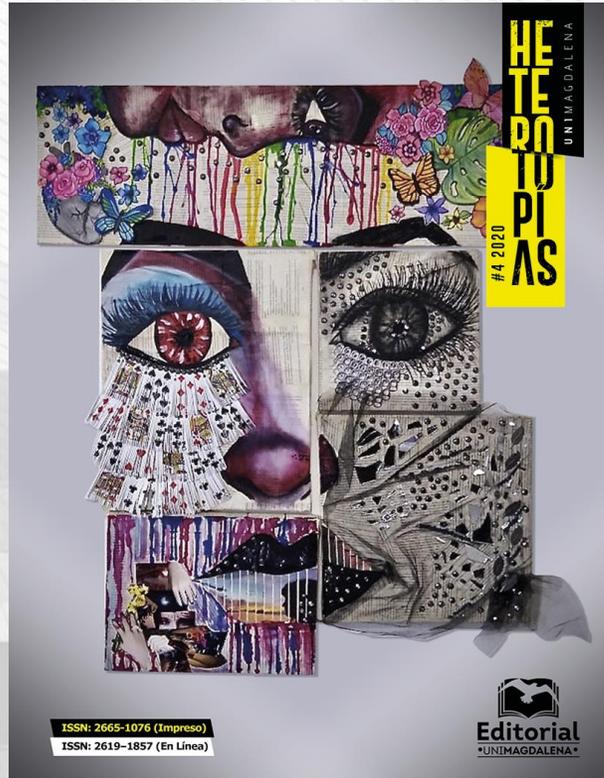
En proceso de
clasificación

NUEVA

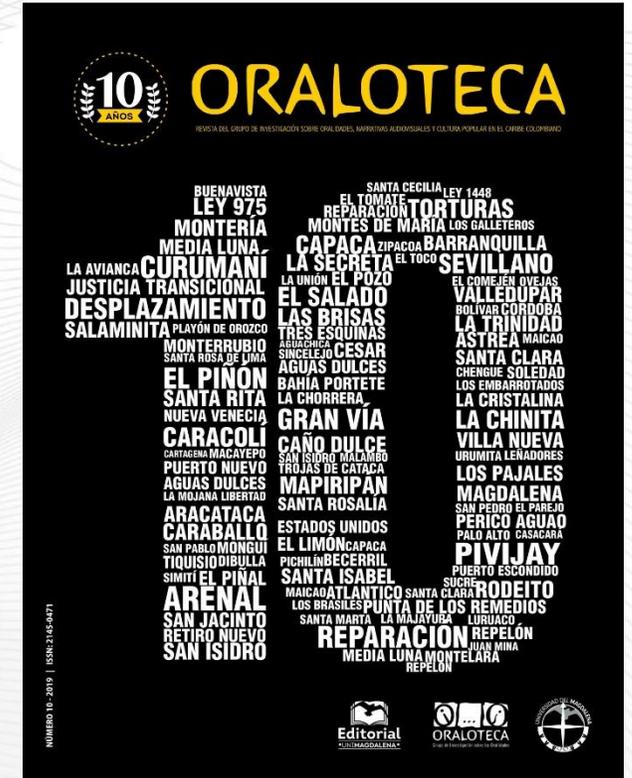


REVISTAS DE DIVULGACIÓN
ARTÍSTICA Y CULTURAL

Fuente: Editorial Unimagdalena

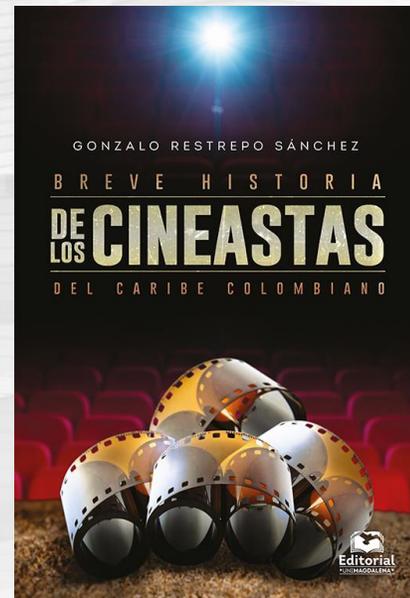
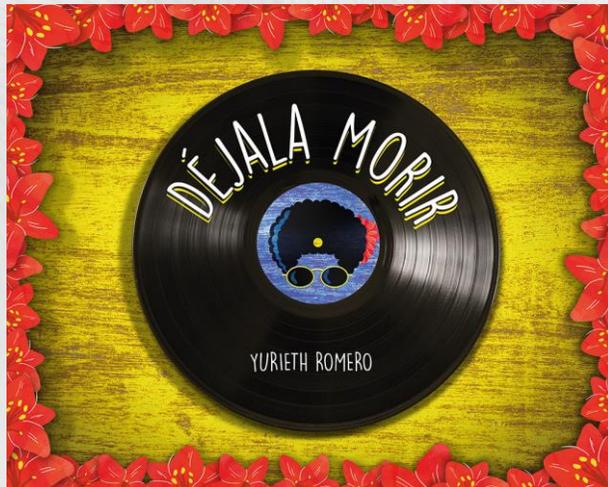
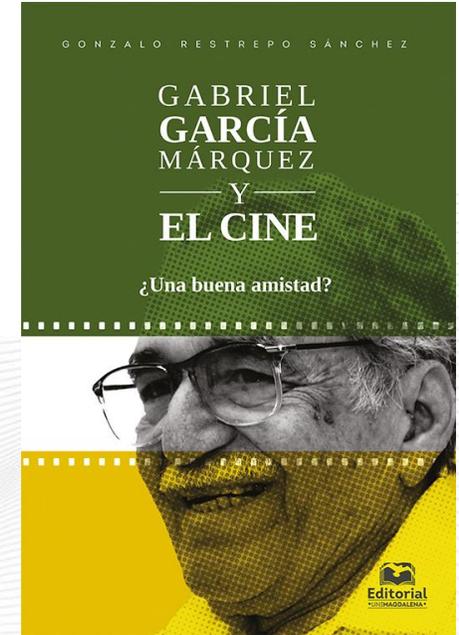
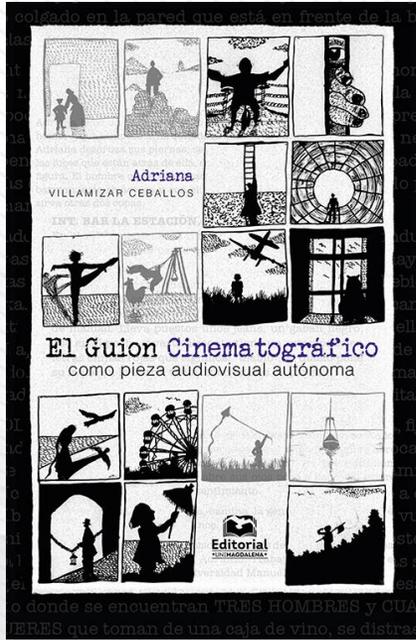


ESTUDIANTES Y
EGRESADOS DEL
PROGRAMA
COMO
CREATIVOS Y
AUTORES



LIBROS PUBLICADOS

Programa de Cine y Audiovisuales



ALIANZAS ESTRATÉGICAS PARA DESARROLLAR INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

Programa de Cine y Audiovisuales



El futuro digital
es de todos

MinTIC



telecaribe



El ambiente
es de todos

Minambiente



UNIVERSITY OF
CALGARY





ACREDITADA
POR ALTA CALIDAD

RENOVACIÓN DE _____
ACREDITACIÓN
_____ DE ALTA CALIDAD

AÚN+ incluyente
e innovadora | PERIODO
20.24

PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES



PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES



VideOsferas

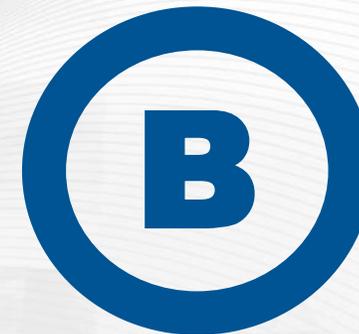
Grupo de Investigación
y Creación Audiovisual

U n i M a g d a l e n a



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
SOBRE ORALIDAD, NARRATIVA AUDIOVISUAL Y
CULTURA POPULAR EN EL CARIBE COLOMBIANO

UNIMAGDALENA



INVESTIGADORES QUE LE APORTAR AL PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES

INVESTIGADOR JUNIOR

Camilo Aguilera Toro
Edgar Alberto De Luque Jácome
Eri Yojana Pedrozo Ulloa
Edgar Villegas Iriarte
Felipe Andres Bolaño Pinedo
Felipe Moreno Salazar
Jehisel Ruth Ramos Perilla
Laura Marcela Morales Guerrero
Sorany Marin Trejos
Yulenis Estela Caballero Mier

INVESTIGADOR ASOCIADO

Carlos Mario Bernal Acevedo
Mayda Patricia González
Zabala

INVESTIGADOR SENIOR

Iván Manuel Sánchez
Fontalvo

Resultados
CONVOCATORIA 833-2018
SNCTel

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN QUE APORTAN AL PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES

PRODUCCIÓN (2015 – 2020*)



VideOsferas

Grupo de Investigación
y Creación Audiovisual

U n i M a g d a l e n a



NUEVO CONOCIMIENTO

27

12 Artículos

5 Libros

10 Capítulos de libros



74

Obras o productos resultados de creación e investigación-creación en Artes, Arquitectura y Diseño

Article

2001: A Pace Odyssey —The Donau Sequence as an American Film Musical Number

May 2018 · [Quarterly Review of Film and Video](#) 36(2):1-16

DOI:[10.1080/10509208.2018.1450584](#)

Authors:



Germain Sclafer

Université de Vincennes - Paris 8

[Quarterly Review of Film and Video >](#)

[Latest Articles](#)

188 0

Views | CrossRef citations to date | Altmetric

0

Research Article

The Sound Art in Tarkovsky's *Andrei Rublev*. Sound Ambiguities amid Visual Certainties

Luis Fernando Botía

Published online: 29 Jul 2020

NUEVO CONOCIMIENTO

27

12 Artículos

5 Libros

10 Capítulos de libros



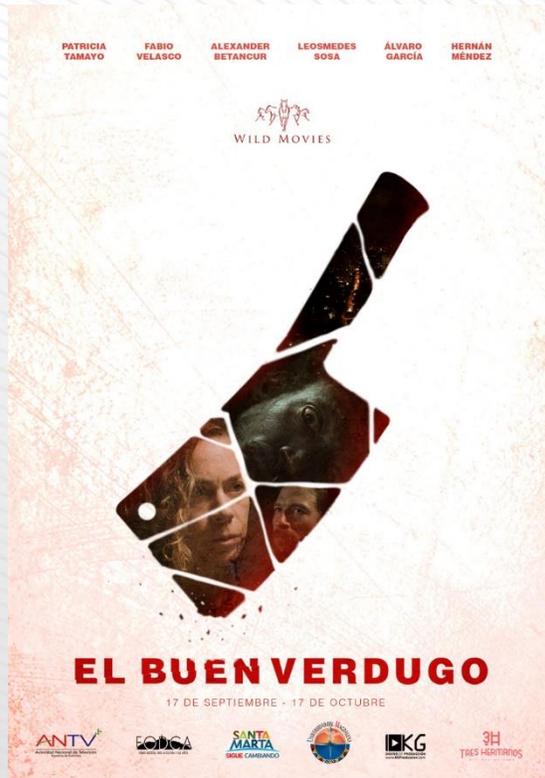
VideOsferas

Grupo de Investigación
y Creación Audiovisual

U n i M a g d a l e n a

Obras o productos resultados de creación e investigación-creación en Artes, Arquitectura y Diseño

Los seriados



VideOsferas

Grupo de Investigación
y Creación Audiovisual

U n i M a g d a l e n a

Obras o productos resultados de creación e
investigación-creación en Artes, Arquitectura y Diseño

PRODUCCIÓN (2015 – 2020*)

El cine expandido



Ciudad fantasma



La Piragua.
Propuesta para la Recuperación de la Memoria Colectiva en el Magdalena

La Piragua



VideOsferas

Grupo de Investigación
y Creación Audiovisual

U n i M a g d a l e n a

Obras o productos resultados de creación e
investigación-creación en Artes, Arquitectura y Diseño

La animación y la creación interdisciplinaria



VideOsferas

Grupo de Investigación
y Creación Audiovisual

Unimagdalena

Obras o productos resultados de creación e
investigación-creación en Artes, Arquitectura y Diseño

PRODUCCIÓN (2015 – 2020*)

Coproducción de largometrajes



Obras o productos resultados de creación e investigación-creación en Artes, Arquitectura y Diseño

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN QUE APORTAN AL PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES

PRODUCCIÓN (2015 – 2020*)



VideOsferas

Grupo de Investigación
y Creación Audiovisual

U n i M a g d a l e n a



7

Industrias Creativas y Audiovisuales

DESARROLLO TECNOLÓGICO

3

1 Innovaciones generadas en
gestión empresarial
2 Reglamentos Técnicos

APROPIACIÓN SOCIAL

53

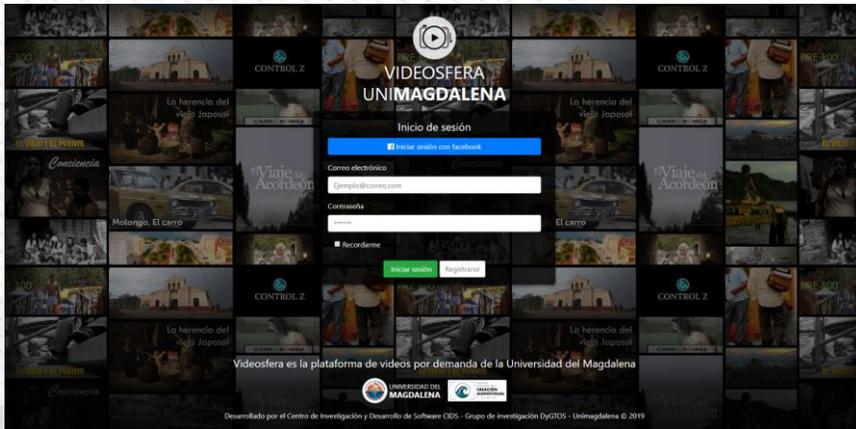
36 Eventos Científicos
17 Eventos Artísticos

FORMACIÓN DEL RECURSO HUMANO

52

20 Trabajos de grado de Pregrado
32 Proyectos

www.videosferas.com



12

ANIMACIONES

43

DOCUMENTALES

20

PRODUCTOS
DE FICCIÓN

17

FILMINUTO

2

SERIES



12

ESTUDIANTES

27

DOCENTES



38

EGRESADOS

13

REALIZADORES
EXTERNOS

www.videosferas.com



Inscripciones Abiertas
Segunda Cohorte Doctorado en

EDUCACIÓN, INTERCULTURALIDAD Y TERRITORIO

Resolución 008358 del 29 de mayo/2020 por siete años. Código SNIES: 109291

Accede a la información de la convocatoria en nuestra página Web:
<https://www.unimagdalena.edu.co/presentacionPublicacion/VerNoticia/142966>

Inscripción en Bancos hasta:
16 de Julio de 2021
Inicio de clases: 15 de septiembre

docintercultural@unimagdalena.edu.co
(57 - 5) 4381000 Extensiones. 1163 - 1208

Una universidad
inuyente e innovadora
PERIODO 2024-2030

Institución de Educación Superior sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.



INSCRIPCIONES ABIERTAS

MAESTRÍA EN ESCRITURAS AUDIOVISUALES

VIRTUAL

SNIES 104931
Resolución No. 14253 del 07 de Septiembre de 2015.

MAYORES INFORMES
Maestría en Escrituras Audiovisuales
escrituraaudiovisual@unimagdalena.edu.co
Facultad de Humanidades
Carrera 32 N°22 #08 Edificio Sierra Nevada Piso 3
Tel: 4381000 Ext: 2112



Una universidad
inuyente e innovadora
PERIODO 2024-2030

Institución de Educación Superior sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN QUE APORTAN AL PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES

NUEVO CONOCIMIENTO

30

20 Artículos
2 Libros
8 Capítulos de libros

PRODUCCIÓN (2015 – 2020*)

FORMACIÓN DEL RECURSO HUMANO

37

27 Trabajos de grado de Pregrado
10 Proyectos

DESARROLLO TECNOLÓGICO

3

1 Innovaciones generadas en la gestión empresarial
1 Regulaciones y normas



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
SOBRE ORALIDAD, NARRATIVA AUDIOVISUAL Y
CULTURA POPULAR EN EL CARIBE COLOMBIANO

UNIMAGDALENA

APROPIACIÓN SOCIAL

10

9 Eventos Científicos
1 Eventos Artísticos

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN QUE APORTAN AL PROGRAMA DE CINE Y AUDIOVISUALES

PRODUCCIÓN (2015 – 2020*)



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
SOBRE ORALIDAD, NARRATIVA AUDIOVISUAL Y
CULTURA POPULAR EN EL CARIBE COLOMBIANO

UNIMAGDALENA



25

Obras o productos resultados de investigación y creación

1

Generación de
contenido
impreso

82

Generación de
contenido
multimedia

3

Generación de
contenido virtual

1

Generación de
contenido de
audio



ACREDITADA
POR ALTA CALIDAD

AÚN+ incluyente
e innovadora | PERIODO
20.24

INVESTIGACION FORMATIVA

Programa Académico de Cine y Audiovisuales

Proceso académico

Rediseño del Eje de
Investigación
Formativa (EIF)

Fortalecer la
formación en
investigación



Propósitos
curriculares



Fortalecer la articulación macrocurricular del EIF
y en especial con los trabajos de grado en la
modalidad *Obra artística*

Área	Componente	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII							
FORMACIÓN BÁSICA	Fundamentación	Introducción cine y audiovisuales	2	Artes visuales I	2	Artes visuales II	2									
		Estética	2	Música	2											
		Expresión oral y argumentación	2	Vida universitaria	2											
		Procesos lectores y escriturales	2													
	Contextualización	Razonamiento y representación matemática	2													
		Formación humana y ciudadana	2	Cátedra caribe	2								Culturas, comunicación y sociedad	2		
FORMACIÓN PROFESIONAL	Disciplinar	Narrativa	3	Dramaturgia	3	Guión	3	Narrativas documentales	2			Narrativas no lineales	2			
		Narración gráfica	2	Fotografía	4	Fotografía cinematográfica	4	Montaje	3	Postproducción imagen	3	Dirección de arte	3			
						Sonido	3	Diseño y post de sonido	3	Dirección de actores	3					
		Historia del cine I	3	Historia del cine II	3	Historia del cine colombiano y del caribe	3	Teorías cinematográficas	2	Análisis y crítica audiovisual	2	Producción y mercadeo	3	Gestión proy. y empresas audiovisuales	3	
						Taller de Animación	4	Taller de Documental	4	Taller de Ficción	4	Taller de TV y Medios digitales	4			
	Profundización											Línea de profundización	5	Línea de profundización II	5	
	Investigación			Teoría y filosofía del conocimiento	2	Métodos y técn. de investigación	2	Seminario I	2	Seminario II	2	Seminario III	2			
ELECTIVAS							ELECTIVAS	4	ELECTIVAS	6	ELECTIVAS	4	ELECTIVAS	6	ELECTIVAS	10
TOTAL SEMESTRE																
		20		20		21		20		20		18		16		15
TOTAL ACUMULADO		20		40		61		81		101		119		135		150

ESTRATEGIA

- a) Discusión y concertación acerca del papel de la investigación en los procesos de creación audiovisual
- b) Discusión y concertación acerca de la articulación macrocurricular del EIF
- c) Revisión de la naturaleza y el alcance de las asignaturas del EIF (*link a documento*)

ESTRATEGIA

[d\) Diseño de guía para la construcción del proyecto de grado \(*link a documento*\)](#)

[e\) Diseño de formato de presentación de trabajos de grado \(*link a documento*\)](#)

[f\) Diseño de manual de instrucciones técnicas y burocráticas para la entrega y almacenamiento del trabajo de grado \(*link a documento*\)](#)

[g\) Rediseño del formato de evaluación de trabajos de grado \(*link a documento*\)](#)

ACCIONES A CORTO PLAZO

- Evaluar el impacto del Acuerdo Académico 41 de 2017 (modalidades de grado) en el EIF
- Generar espacios de concertación, apropiación y evaluación del modelo de articulación macrocurricular del EIF, incluidos sus instrumentos de trabajo
- Completar la elaboración de los microdiseños curriculares de las asignaturas del EIF
- Fortalecer el vínculo de los docentes de planta con las asignaturas del EIF



Gracias

seguimos contando historias

